

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase – Abitur 2027

### Einführungsphase (Abitur 2027)

#### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema:** Kommunikation in Erzähltexten

**Texte:** strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (z.B. Franz Kafkas „Die Verwandlung“ und Kurzgeschichten) sowie kommunikationswissenschaftliche Theorietexte

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler...

Kommunikation:

- untersuchen Kommunikationssituationen und -verläufe im Alltag mithilfe ausgewählter Kommunikationsmodelle
- unterscheiden zwischen Alltagskommunikation und literarisch gestalteter Kommunikation
- beurteilen den Wert von Kommunikationsmodellen für das Verstehen literarischer Texte
- benennen die jeweils geltenden Konventionen monologischer und dialogischer Kommunikation in unterschiedlichen (medialen) Kontexten
- untersuchen monologische und dialogische Kommunikation im Hinblick auf ihre Funktion (u.a. Appell, Ausdruck, Darstellung)
- gestalten ihr eigenes Kommunikationsverhalten in verschiedenen Kontexten unter Berücksichtigung der geltenden Konventionen

Texte:

- interpretieren textimmanent und textübergreifend erzählende Texte, auch unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen Gattung
- unterscheiden in ihren Texten zwischen Ergebnissen textimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen
- planen und steuern begründet ihren Leseprozess unter Berücksichtigung von Leseziel, Aufgabenstellung, Umfang und Komplexität der Texte
- setzen Textteile mit dem Textganzen in Beziehung (lokale und globale Kohärenz)

Sprache:

- stellen Sachverhalte im Hinblick auf die Kommunikationssituation, die Adressaten und die Funktion sprachlich angemessen dar

**Aufgabentyp:** IA

**Zeitbedarf:** ca. 20 Std.

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase – Abitur 2027

### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema:** Mechanismen der Meinungsbildung

**Texte:** Sachtexte und Medien

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler...

Medien:

- erstellen Beiträge in medialen Kommunikationssituationen unter Berücksichtigung von Urheber- und Persönlichkeitsrechten
- erläutern Möglichkeiten und Risiken beim Generieren, Teilen und Kommentieren von Inhalten
- überarbeiten Texte kriteriengeleitet mithilfe digitaler Werkzeuge (auch in kollaborativen Verfahren)
- gestalten Texte mithilfe digitaler Werkzeuge multimodal
- prüfen den Geltungsanspruch von (selbst recherchierten) Informationen in verschiedenen Darbietungsformen unter Berücksichtigung der Verlässlichkeit von Quellen und der Objektivität der Darstellung

Kommunikation:

- formulieren mündliche Beiträge im Hinblick auf die Funktion ziel- und adressatenorientiert
- formulieren unter Berücksichtigung ihres Wissens über Formen und Regeln angemessener Kommunikation Rückmeldungen zu Beiträgen anderer

Texte:

- entnehmen Texten und Materialdossiers zielgerichtet relevante Informationen und Argumente (Identifizieren, Ordnen, Auswählen)
- setzen zielgerichtet verschiedene Textmuster (typische grammatische Konstruktionen und satzübergreifende Muster der Textorganisation) bei der Erstellung von informierenden, argumentierenden Texten beim produktionsorientierten Schreiben ein
- verfassen informierende und argumentierende Texte sach-, adressaten-, und situationsgerecht
- setzen Texte (u.a. in einem Materialdossier) in Beziehung zueinander und leiten unter Berücksichtigung des Leseziels und der Aufgabenstellung Teilaspekte eines Themas ab

**Aufgabentyp:** IIA

**Zeitbedarf:** ca. 20 Std.

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase – Abitur 2027

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema:** Mitverantwortung des Einzelnen für die Gesellschaft anhand eines Dramas

**Text:** Zum Beispiel: Bertolt Brecht „Der gute Mensch von Sezuan“

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler...

Übergeordnete Kompetenzen:

- erläutern die Zusammenhänge und Wirkungsweisen verschiedener Gestaltungselemente literarischer und pragmatischer Texte sowie medialer Gestaltungen
- vergleichen Texte und mediale Gestaltungen unter vorgegebenen Aspekten
- integrieren Formen der impliziten und expliziten Bezugnahme auf fremde Texte (Zitate, Verweise, Paraphrasen) funktionsgerecht in eigene Texte und mediale Produkte

Texte:

- interpretieren textimmanent und textübergreifend dramatische Texte, auch unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen Gattung (Figurenkonstellation, Handlung und Ablauf, Verfremdungseffekte, Bühnentechnik, Rhetorische Mittel im epischen Drama – siehe auch Sprache)
- stellen ihr Textverständnis durch Formen produktionsorientierten Schreibens dar

Medien:

- vergleichen Leseprozesse bei linearen und nicht linearen Texten
- beurteilen an Beispielen die individuelle und gesellschaftliche Verantwortung bei der Teilhabe an Meinungs- und Entscheidungsprozessen

Sprache:

- erläutern die Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel und ihre Bedeutung für die Textaussage

**Aufgabentyp:** IA oder IVA

**Zeitbedarf:** ca. 20 Std.

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase – Abitur 2027

### Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:** Politische Lyrik

**Texte:** lyrische Texte

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler...

Texte:

- interpretieren textimmanent und textübergreifend lyrische Texte, auch unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen Gattung
- beschreiben ihre individuelle Wahrnehmung der ästhetischen Gestaltung literarischer Texte
- erschließen in Kooperation (auch) mit digitalen Werkzeugen die Mehrdeutigkeit literarischer Texte in der eigenen Interpretation und in der Auseinandersetzung mit verschiedenen Lesarten
- planen und steuern begründet ihren Schreibprozess unter Berücksichtigung von Schreibziel und Aufgabenstellung
- interpretieren literarische Texte gestaltend

Sprache:

- überarbeiten mithilfe vorgegebener Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) die sprachliche Darstellung in Texten

Medien:

- erläutern an Beispielen Wirkungsweisen multimodaler Texte (u.a. lyrische Texte)

**Inhaltliche Schwerpunkte:** lyrische Texte: Inhalt, Aufbau, formale und sprachliche Gestaltung

**Aufgabentyp:** IA / Zentrale Klausur

**Zeitbedarf:** ca. 20 Std.

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Einführungsphase – Abitur 2027

### Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:** Sprache – Funktionen, Strukturen, Entwicklung

**Texte:** TTS (S. 169 – 188)

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler...

Sprache:

- beschreiben verschiedene Ebenen des Systems Sprache (phonologische, morphologische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte)
- erläutern das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit unter Berücksichtigung aktueller Veränderungen von Sprache
- verfassen Texte unter Berücksichtigung ihres Wissens über sprachliche Zuschreibungen
- beurteilen die situative Angemessenheit konzeptioneller Schriftlichkeit und konzeptioneller Mündlichkeit
- beurteilen die gesellschaftliche Bedeutung sprachlicher Zuschreibungen (u.a. Diskriminierung durch Sprache)
- beurteilen anhand von Beispielen Strukturen und Funktionen verschiedener Sprachvarietäten (Sprache als Distinktionsmerkmal, Identifikation über Sprache)

Texte:

- entnehmen Texten und Materialdossiers zielgerichtet relevante Informationen und Argumente (Identifizieren, Ordnen, Auswählen)
- analysieren pragmatische Texte textimmanent mithilfe textübergreifender Informationen

setzen zielgerichtet verschiedene Textmuster (typische grammatische Konstruktionen und satzübergreifende Muster der Textorganisation) bei der Erstellung von analysierenden Texten beim produktionsorientierten Schreiben ein

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache: phonologische, morphologische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte
- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: sprachliche Zuschreibungen, Identifikationen über Sprache
- Veränderungen der Gegenwartssprache: Mündlichkeit und Schriftlichkeit
- pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention

**Aufgabentyp:** keine Klausur

**Zeitbedarf:** ca. 10 Std.

**Summe Einführungsphase: 90 Std.**